

BENIAMIN BACZEWSKI

# BAJKI SYMFONICZNE

DO SŁÓW EWY SZELBURG-ZAREMBINY

NA NARRATORA  
I ORKIESTRĘ SYMFONICZNĄ

## ZAJĄC SZARAK

WYCIĄG FORTEPIANOWY



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Zrealizowano w ramach stypendium  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

# ZAJĄC SZARAK

Partytura

muzyka: Beniamin Baczewski  
słowa: Ewa Szelburg-Zarembina

Moderato ♩ = 100

Lector

Piano 1

Piano 2

8 To, co opowiem, zdarzyło się w dawnych czasach, kiedy to jeszcze zając psa nie znał ani pies zająca.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

14 Żył sobie wtedy pies Burek i żył zając Szarak. Nigdy się nie spotykali. I nic dziwnego.  
Pies mieszkał w budzie na podwórzu i służył człowiekowi, który go karmił,

Lector

Pno. 1

Pno. 2

A

20 a zając mieszkał w kotłince pod lasem i sam starał się dla siebie o pożywienie.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

26 Pewnego dnia, a był to poniedziałek, przywołał człowiek psa i powiedział:

Lector

Pno. 1

Pno. 2

31 – Psie Burku! Biegnij w pole i upoluj mi zająca Szaraka, bo będę miał w niedzielę gości na obiedzie.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

## B

36 Rad nierad biegnie pies Burek w pole.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

36

36

36

*f*

*f*

41

Lector

Pno. 1

Pno. 2

41

41

41

*f*

*f*

46 Ale jak ma gonić zająca Szaraka,  
kiedy nie wie, jak zając wygląda?

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Na szczęście spotkał lisa Rudzielca.

C

46

46

46

*mf*

*mf*

*mp*

53

– Lisku Rudzielcze! Lisku Rudzielcze, czy nie wiesz, po czym poznać zająca Szaraka?  
 – Wiem – odpowiada lis Rudzielec – po szarej sierści.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Lector

Pno. 1

Pno. 2

D

59

Uradowany pies Burek podziękował lisowi Rudzielcowi i biegnie dalej.

59

64

64

64

64

 $\frac{3}{4}$  $\frac{4}{4}$  $\frac{3}{4}$  $\frac{4}{4}$  $\frac{3}{4}$  $\frac{4}{4}$  $\frac{3}{4}$  $\frac{4}{4}$  $\frac{3}{4}$  $\frac{4}{4}$  $\frac{3}{4}$  $\frac{4}{4}$  $\frac{3}{4}$  $\frac{4}{4}$  $\frac{3}{4}$  $\frac{4}{4}$  $\frac{3}{4}$  $\frac{4}{4}$  $\frac{3}{4}$  $\frac{4}{4}$ *f**f**f**f**f**mp*

E

69

Lector 

Pno. 1 

Pno. 2 

75

Lector 

Pno. 1 

Pno. 2 

F

80

Lector 

Pno. 1 

Pno. 2 

85 Ja jestem pies Burek, a ty zając Szarak. Musze cię upolować dla mego pana,  
bo w niedzielę na obiedzie będą u nas goście. Stworzenie stanęło słupka, wąsikami zaruszało i powiada:

Lector

Pno. 1

Pno. 2

90 – A skąd ty wiesz, psie Burku, że to ja jestem zającem Szarakiem? – Poznałem cię po twojej  
szarej sierści. – Mylisz się, psie Burku! To nie jest sierść, to jest turzyca.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

95 Zawstydzil się Burek i odszedł jak niepyszny. G – Czegoś ty szukał, psie Burku?  
Wraca do pana. Po drodze spotkał borsuka Mruka. – pyta go borsuk Mruk.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

102 – Szukałem zająca Szaraka, ale nie wiem, jak go poznać. – Nic łatwiejszego!  
Poznasz go po długich uszach. Ucieszył się pies Burek.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

**H**

Na drugi dzień, a był to wtorek, wybrał się pies Burek na polowanie. Biega, węszy, tropi...

Lector

Pno. 1

Pno. 2

**I**

114 Wytropił w owsie to samo stworzenie, co wczoraj.

Lector

Pno. 1

Pno. 2



119

Lector

Pno. 1

Pno. 2

**J**

Przyjrzał się bacznie i woła; – Hej, ty! Stój!      Ja jestem pies Burek, a ty zając Szarak.  
Muszę cię upolować dla mojego pana, bo w niedzielę na obiedzie będą u nas goście.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

129

Stworzenie wcale się nie zlekło.      Stanęło słupka,      wąsikami zaruszało      i powiada:

Lector

Pno. 1

Pno. 2

134

– A skądże wiesz, psie Burku, że to ja jestem zającem Szarakiem? Przecież nie mam sierści, tylko turzycę.  
 – Poznałem cię po twoich długich uszach! – Mylisz się, psie Burku. To nie są uszy, to są słuchy,

Lector

Pno. 1

Pno. 2

K

139

Zawstydził się pies Burek i odszedł jak niepyszny. Wraca do pana.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

145

Po drodze spotkał sroczkę Skrzeczkę. – Czegóż ty szukał, psie Burku? – pyta go sroczka Skrzeczka.  
 – Szukałem zająca Szaraka, ale nie wiem, jak go poznać.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

L

151 – Nic łatwiejszego! Poznasz go po wypukłych oczach. Ucieszył się pies Burek. Nazajutrz, a była to środa,

Lector

Pno. 1

Pno. 2

157 skoro świt, wybrał się na polowanie. Biega, węszy, tropi... Wytropił w rzepie to samo stworzenie, co wczoraj.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

M

163

Lector

Pno. 1

Pno. 2

N

168

Przyjrzał mu się bacznie i woła: – Stój! Stój!

Lector

Pno. 1

Pno. 2

173

Ja jestem pies Burek, a ty zając Szarak. Muszę cię upolować dla mojego pana, bo w niedzielę na obiedzie będą u nas goście.  
Stworzenie wcale się nie złąło. Stanęło słupka.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

179

Wąsikami zaruszało i mówi: – Nie mam sierści, tylko turzycę, nie mam uszu, tylko słuchy...  
Skądże ty, psie Burku, wiesz, że ja jestem zającem Szarakiem?

Lector

Pno. 1

Pno. 2

184

– Poznałem cię po twoich wypukłych oczach! – Omyliłeś się, psie Burku! To nie są oczy, to są trzeszcze.  
Zawstydził się pies Burek, uszy opuścił i odszedł jak niepyszny.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Lector

Pno. 1

Pno. 2

O

190

Wraca do swego pana. Po drodze spotkał pana Bociana. – Czegoś ty szukał, psie Burku? –

196

pyta go pan Bocian. – Szukałem zająca Szaraka, ale nie wiem, jak go poznać.  
– Nic łatwiejszego! Poznasz go po kusym białym ogonku. Ucieszył się pies Burek.

196

196

solo

*mp**mp*

202 **P** Nazajutrz, a był to czwartek, wybrał się skoro świt na polowanie. Biega, węszy, tropi...

Lector

Pno. 1

Pno. 2

*mf*

*mf*

208 **Q** Wytropił w koniczynie to samo stworzenie, co wczoraj.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

*f*

*f*

214

Lector

Pno. 1

Pno. 2

**R**

Przyjrzał mu się bacznie i woła: – Stój! Stój! Ja jestem pies Burek, a ty zając Szarak.  
Muszę cię upolować dla mojego pana, bo w niedzielę na obiedzie będą u nas goście.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

219

219

*mf*

Lector

Pno. 1

Pno. 2

224

224

224

Lector

Pno. 1

Pno. 2

229

229

229

234 – Poznałem cię po twoim kusym białym ogonku! – Mylisz się, psie Burku. To nie jest ogonek, to jest omyk.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

S

239 Zawstydział się pies Burek. Uszy opuścił, ogon podkulił. Odszedł jak niepyszny. Do pana wraca.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

244 Po drodze spotkał myszkę Gryzunię. – Czegoś ty szukał, psie Burku? – pyta go myszka Gryzunia.  
– Szukałem zająca Szaraka, ale nie wiem, po czym go poznać.

Lector

Pno. 1

Pno. 2



T

250 – Nic łatwiejszego! Poznasz go po jego ostrych, strugających ząbkach. Ucieszył się pies Burek.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

256 Nazajutrz, a był to piątek, wybrał się skoro świt na polowanie. Biega, węszy, tropi...  
Wytropił w łubinie to samo stworzenie, co wczoraj.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

U

262

Lector

Pno. 1

Pno. 2

V

267

Przyjrzał mu się bacznie i woła:

Lector

Pno. 1

Pno. 2

– Stój! Stój! Ja jestem pies Burek, a ty zając Szarak.

Muszę cię upolować dla mojego pana, bo w niedzielę na obiedzie będą u nas goście.

272

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Stworzenie wcale się nie złąkło. Stanęło słupka. Zaruszało wąsikami i tak powiada:

– Nie mam sierści, tylko turzycę, nie mam uszu, tylko słuchy, nie mam oczu, tylko trzeszcze,

277

Lector

Pno. 1

Pno. 2

283 nie mam ogona, tylko omyk... Skądże ty, psie Burku, wiesz, że ja jestem zającem Szarakiem?  
– Poznałem cię po twoich ostrych ząbkach!

Lector

Pno. 1

Pno. 2

288 – Mylisz się, psie Burku! To nie są zęby, to są strugi.  
Zawstydził się pies Burek. Łeb spuścił, uszy po sobie położył, ogon podkulił. Odszedł jak niepyszny. Do pana wraca.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

W

294 Po drodze spotkał żabę Kicołapkę. – Czegós ty szukał, psie Burku? –

Lector

Pno. 1

Pno. 2

300 pyta go żabka Kicołapka. – Szukałem zająca Szaraka, ale nie wiem, po czym go poznać.  
– Nic łatwiejszego! Poznasz go po jego długich tylnych nogach. Ucieszył się pies Burek.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

X

306 Nazajutrz, a była to sobota, wybrał się skoro świt na polowanie. Biega, węszy, tropi...

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Y

312 Wytropił w oziminnie to samo stworzenie, co wczoraj.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

318

Lector

Pno. 1

Pno. 2

**Z**

Przyjrzał mu się bacznie i woła: – Stój! Stój! Ja jestem pies Burek, a ty jesteś zając Szarak, już mi teraz nie uciekniesz.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

328 Muszę cię upolować dla mojego pana, bo w niedzielę na obiedzie będą u nas goście.  
Ale stworzenie wcale się nie zląkło. Stańto słupka. Zaruszało wąsikami i tak powiada:

Lector

Pno. 1

Pno. 2

333

– Nie mam sierści, tylko turzycę, nie mam uszu, tylko słuchy, nie mam oczu,  
tylko trzeszcze, nie mam ogona, tylko omyk, nie mam zębów, tylko strugi...

Lector

Piano score for measures 333-337. Pno. 1 has a melodic line with grace notes. Pno. 2 has a rhythmic accompaniment of chords.

338

Skądże ty, psie Burku, wiesz, że ja jestem zającem Szarakiem? – Poznałem cię po twoich tylnych długich nogach!  
– Mylisz się, psie Burku. To nie są nogi, to są skoki.

Lector

Piano score for measures 338-342. Pno. 1 continues with a melodic line. Pno. 2 has a rhythmic accompaniment.

**AA** Allegro vivace ♩ = 156

343

A wiesz ty, do czego one służą? Pies Burek nie wiedział. – A chcesz wiedzieć? – Chcę! Chcę! Chcę! – To patrz!

Lector

Piano score for measures 343-347. Pno. 1 has a rhythmic accompaniment of chords. Pno. 2 has a melodic line with triplets, marked with a forte (f) dynamic.

BB

349

Szast-prast! Myk-smyk! I szary skoczek na szarych skokach znikł.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

354

Lector

Pno. 1

Pno. 2

CC

359

Kiedy był już daleko od Burka, stanął słupka na góreczce i zaczął się śmiać:  
– He! He! He! Niemądry psie!

Lector

Pno. 1

Pno. 2

365 Teraz już wiesz, po czym każdy myśliwy poznaje zająca Szaraka? Nie po sierści, tylko po turzycy!

Lector

Pno. 1

Pno. 2

*mp*

371 Nie po oczach, tylko po trzesczach! Nie po ogonie, tylko po omyku!  
Nie po zębach, tylko po strugach! Nie po nogach, tylko po skokach!

Lector

Pno. 1

Pno. 2

377 A jeśli chcesz być dobrym myśliwym, to nie mów na mnie zając, ale ot, mów: kot! Kot! Kot!

Lector

Pno. 1

Pno. 2



DD

Tu Szarak fiknął koziołka prosto w swoją kotlinkę i tyle go nasz Burek widział.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

EE

Moderato ♩ = 100

A goście w niedziele, zamiast jeść barszcz na zajacu i zajęcym combrem go zagryzać,

Lector

Pno. 1

Pno. 2

jedli rzepkę z solą.

Dobrze im tak!

Lector

Pno. 1

Pno. 2

**FF***accelerando poco a poco*

Lector

Pno. 1

Pno. 2

401 *f*

406 *accelerando* **GG** Allegro leggiero ♩ = 130

Lector

Pno. 1

Pno. 2

406 *f*

411 *accelerando* Allegro vivace ♩ = 156

Lector

Pno. 1

Pno. 2

411 *ff sf*