

BENIAMIN BACZEWSKI

BAJKI SYMFONICZNE

DO SŁÓW EWY SZELBURG-ZAREMBINY

NA NARRATORA
I ORKIESTRĘ SYMFONICZNĄ

ZABAWA MYSZEK

WYCIĄG FORTEPIANOWY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Zrealizowano w ramach stypendium
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ZABAWA MYSZEK

Partytura

muzyka: Beniamin Baczewski
słowa: Ewa Szelburg-Zarembina

Allegro leggiero ♩ = 134

Lector

Piano 1 *p*

Piano 2 *pp*

8

Lector

Pno. 1

Pno. 2 *p*

A

16

Lector

Pno. 1 *mp* *cantabile*

Pno. 2

24

Ciemno, ciemno, ciemniuteńko... Cicho, cicho, cichuteńko...

Lector

Musical score for the first system, measures 24-31. It features a Lector part with a single line of music, and two piano accompaniment parts (Pno. 1 and Pno. 2). Pno. 1 is in treble clef and Pno. 2 is in bass clef. The music is in 3/4 time and includes lyrics: "Ciemno, ciemno, ciemniuteńko... Cicho, cicho, cichuteńko...".

32

Wszyscy śpią. Śpi tatuś i mamusia, i synuś, i córusia...

Lector

Musical score for the second system, measures 32-39. It features a Lector part with a single line of music, and two piano accompaniment parts (Pno. 1 and Pno. 2). Pno. 1 is in treble clef and Pno. 2 is in bass clef. The music is in 3/4 time and includes lyrics: "Wszyscy śpią. Śpi tatuś i mamusia, i synuś, i córusia...".

40

Śpi piesek Czarnulek i kotek Mrumrulek... Wszyscy śpią.

Lector

Musical score for the third system, measures 40-47. It features a Lector part with a single line of music, and two piano accompaniment parts (Pno. 1 and Pno. 2). Pno. 1 is in treble clef and Pno. 2 is in bass clef. The music is in 3/4 time and includes lyrics: "Śpi piesek Czarnulek i kotek Mrumrulek... Wszyscy śpią."

B

48

Wtem... Myrg-smyrg! Coś spod proga.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Lector

Pno. 1

Pno. 2

57

I drep-drep-drep! Po podłodze. Przydreptało do samego komina. Przydreptało, przytupało... Zatrzymało się.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

66

A po chwili skrob-skrob! Pazurkiem o murek i powiada:

– Stuk-puk! Czy tu mieszka pan Gryź, pani Gryzina i panny Gryzianki?

C

75 – Tu! – pisnął z norki sam pan Gryź. – Tu, tu! – pisnęła cienko pani Gryzina. – Tu, tu, tu! –

Lector

Pno. 1

mp

Pno. 2

D

84 zapiszczały jeszcze cienie wszystkie panny Gryzianki, a było ich pięć.

Lector

Pno. 1

mp cantabile

Pno. 2

92

Lector

Pno. 1

Pno. 2

E

– A ty kto? – A ja jestem Szczurek
Szczurkowski i proszę wszystkie do tańca.

100

Lector

Pno. 1

Pno. 2

108

Lector

Pno. 1

Pno. 2

- Ajajaj! Panie Szczurku Szczurkowski! Nic z tego nie będzie. Nasza norka za ciasna – pisnął pan Gryź.

116

Lector

Pno. 1

Pno. 2

– Tak, tak, tak! – pisnęły cienko zmartwione panny Gryzianki. – To nic.

124 Wyjdziemy z norki na podłogę. – pisnęła mądra pani Gryzina.
– Tak! Tak! Tak! – zapiszczały uradowane panny Gryzianki.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Lector

Pno. 1

Pno. 2

F

132 Tup-tup-tup... wyszedł z norki pan Gryź. Dryp-dryp-dryp... wyszła z norki pani Gryzina. Szur-szur-szur...

141 wyszły z norki panny Gryzianki, a było ich pięć. Pan Szczurek Szczurkowski tylko na to czekał.

G

150 Szast-prast! Ukłonił się i powiada: – Proszę państwa do tańca. Ale pan Gryź na to: – Zaraz,
zaraz.

Pno. 1

Pno. 2

mp

Pierwej spytamy komina, czy nam tańczyć pozwoli.

161 – No to spytajmy: Kominie bielony, trochę usmolony, czy pozwolisz nam tańczyć do rana?

Lector

Pno. 1

Pno. 2

mp

H

169 – A tańczcie, tylko mi do garnków nie patrzcie! Gdy to Szczurek Szczurkowski usłyszał, zaraz woła:

Lector

Pno. 1

Pno. 2

mp cantabile

– Proszę państwa do tańca!

Ale pani Gryzina na to: – Zaraz, zaraz.

Musimy się wpieryw spytać miotły, czy nam tańczyć pozwoli.

177

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Lector

Pno. 1

Pno. 2

I

185

– Ano dobrze. Spytajmy. Więc pytają: – Miotło, miotło, miotełko, brzozowe czupiradełko!

193

Czy pozwolisz nam tańczyć do rana?

Miotła z kąta wyrzała, szurnęła, ziewnęła i powiedziała:

– A tańczcie, tylko mi nie naśmiejcie!

Lector

Pno. 1

Pno. 2

J

201 Gdy to Szczurek Szczurkowski usłyszał, podskoczył i woła: – Proszę do tańca! Ale panny Gryzianki na to:

Lector

Pno. 1

mp cantabile

Pno. 2

p

209 – Zaraz, zaraz. Musimy się jeszcze spytać czterech kątów, czy nam tańczyć pozwolą. – Ano dobrze. Spytajmy.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

K

217 Cztery kąty, progu piąty, czy nam pozwolisz tańczyć do rana?
A tańcicie, tylko nie zbudźcie ojca i mateczki, syna i córeczki,

Lector

Pno. 1

p

Pno. 2

p

m.s.

225 pieska Czarnulka i kotka Mrumrulka! Teraz pan Szczurek Szczurkowski, pan Gryź, pani Gryzina

Lector

Pno. 1

Pno. 2

233 i panny Gryzianki nikogo już więcej nie pytali. L Pisnęli, tupnęli i dalej w tany!

Lector

Pno. 1

Pno. 2

mf *cantabile*

241

Lector

Pno. 1

Pno. 2

M

249

Tany-tany-tany, idzie objany od ściany do ściany!

Lector

Pno. 1

Pno. 2

257

Lector

Pno. 1

Pno. 2

N

265

Tany-tany, nyt-nyt-nyt...

Lector

Pno. 1

Pno. 2

cantabile

273

Lector

Pno. 1

Pno. 2

O

281

Dosyć, dosyć, bo... już świt.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

P

289

Lector

Pno. 1

Pno. 2

298

Lector

Pno. 1

Pno. 2

305

Lector

Pno. 1

Pno. 2

312

Lector

Pno. 1

Pno. 2