

BENIAMIN BACZEWSKI

# BAJKI SYMFONICZNE

DO SŁÓW EWY SZELBURG-ZAREMBINY

NA NARRATORA  
I ORKIESTRĘ SYMFONICZNĄ

# ZABAWA MYSZEK

PARTYTURA



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Zrealizowano w ramach stypendium  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

BENIAMIN BACZEWSKI

# ZABAWA MYSZEK

SKŁAD ORKIESTRY:

2 FLETY

2 OBOJE

2 KLARNETY IN B

2 FAGOTY

4 WALTORNIE IN F

PERKUSJA (3 PARTIE)

HARFA

SKRZYPCE I

SKRZYPCE II

ALTÓWKI

WIOLONCZELE

KONTRABASY

# ZABAWA MYSZEK

muzyka: Benjamin Baczewski  
słowa: Ewa Szelburg-Zarembina

Allegro leggiero  $\text{♩} = 134$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes woodwinds: Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinet in B $\flat$  1 & 2, Bassoon 1 & 2, and Horns in F 1, 2, 3, and 4. The middle section includes Glockenspiel and Xylophone. The bottom section includes Percussion 1 & 2, Harp, Lector, Violin I & II, Viola, Cello, and Contrabass. The Harp part begins with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic. The Violin I and II parts feature chords, with Violin I marked *pp* and *pp* at the start, and later *p* and *div.* (divisi). The Viola part has *pizz.* (pizzicato) and *p div.* markings. The Cello part has a *p* marking. The Lector part is a simple line with rests. The woodwinds and brass parts are currently blank.

A

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Lector

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

14

solo

*mp*

*cantabile*

Ciemno, ciemno, ciemniuteńko...

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'ZABAWA MYSZEK'. The page is numbered '2' in the top left corner. A section marker 'A' is enclosed in a box at the top center. The score is arranged in a grand staff format with multiple staves for different instruments. The woodwind section includes two flutes (Fl. 1, Fl. 2), two oboes (Ob. 1, Ob. 2), two B-flat clarinets (B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2), and two bassoons (Bsn. 1, Bsn. 2). The brass section consists of four horns (Hn. 1-4). The keyboard section includes a grand piano (Hp.). The percussion section has two parts (Perc. 1, Perc. 2). A Lector part is also present. The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score begins at measure 14. The bassoon part (Bsn. 1) features a solo starting at measure 14, marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a *cantabile* tempo. The solo line is melodic and spans several measures. The piano part (Hp.) has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Lector part contains the text 'Ciemno, ciemno, ciemniuteńko...'. The string parts provide harmonic support with sustained chords and moving lines.

28

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Lector

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Cicho, chicho, cichuteńko... Wszyscy śpią. Śpi tatuś i mamusia, i synuś, i córusia...

div.

ZABAWA MYSZEK

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4  
Glk.  
Xyl.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Hp.  
Lector  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

42

Chimes  
*mp*  
Triangle  
*mp*

div.

Śpi piesek Czarnulek i kotek Mrumrulek... Wszyscy śpią.

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'ZABAWA MYSZEK'. The score is for measures 42 through 51. It features a large ensemble of instruments including two flutes, two oboes, two bass clarinets, two bassoons, four horns, a glockenspiel, xylophone, two percussionists (one with chimes and triangle), a harp, a vocal line (Lector), two violins, a viola, a cello, and a double bass. The vocal line has the lyrics 'Śpi piesek Czarnulek i kotek Mrumrulek... Wszyscy śpią.' The percussion parts include 'Chimes' and 'Triangle' with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The strings play sustained chords, with the second violin part marked 'div.' (divisi). The harp part has a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and sixteenth notes in the left hand.

**B**

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Glk.

Xyl. *p*  $\leftarrow$  *mf* *mf* *p*  $\leftarrow$  *mf* *mf* *p*  $\leftarrow$  *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf* Triangle *mf* Triangle *mf*

Hp.

Lector

Vln. I *mf* pizz.

Vln. II *mf* pizz.

Vla. *mf* pizz.

Vc. *mf* div. *mp*

Cb. *mf* pizz. div. *mp*

55 Myrg-smyrg! coś spod proga. I drep-drep-drep! po podłodze. A po chwili skrob-skrob!  
 55 Przydreptało do samego komina. Przydreptało, przytupało... Zatrzymało się. pazurkiem o murek i powiada: - Stuk-puk!

# ZABAWA MYSZEK

6

C

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

72

Lector

Czy tu mieszka pan Gryź, pani Gryzina i panny Gryzianki? - Tu! - pisnął z norki sam pan Gryź. - Tu, tu!  
 - pisnęła cienko pani Gryzina. - Tu, tu, tu! - zapiszczały jeszcze cienie wszystkie panny Gryzianki, a było ich  
 pięć.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



# ZABAWA MYSZEK

**D**

solo

*mp*

*cantabile*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Lector

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

E

102

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

102

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

102

Glk.

Xyl.

102

Perc. 1

Perc. 2

102

Hp.

102

Lector

- A ty kto? - A ja jestem Szczurek Szczurkowski i proszę wszystkie do tańca.  
 - Ajajaj! Panie Szczurku Szczurkowski! Nic z tego nie będzie. Nasza norka za ciasna - pisał pan Gryź.

102

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

116

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Chimes

*mp*

Hp.

Lector

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

- Tak, tak, tak! - pisnęły cienko zmartwione panny Gryzianki. - To nic. Wyjdziemy z norki na podłogę -  
 pisnęła mądra pani Gryzina. - Tak! tak! tak! - zapiszczały uradowane panny Gryzianki.



G

145

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Lector

145

*p*  $\leftarrow$  *mf*

Triangle

*mf*

Szur-szur-szur... wyszły z norki panny Gryzianki, a było ich pięć. Pan Szczurek Szczurkowski Ale pan Gryź na to:  
 tylko na to czekał. Szast-prast! uklonił się i powiada: - Proszę państwa do tańca. - Zaraz, zaraz.

*mp* *pizz.*

*mp* *pizz.*

*mp* *pizz.*

*mp* *pizz.*

*mp* *pizz.*

*mp* *pizz.*

163

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Lector

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

*mp*

*cantabile*

*mp*

Pierwej spytamy komina, czy nam tańczyć pozwoli. - No to spytajmy: Kominie bielony, trochę usmolony, czy pozwolisz nam tańczyć do rana? - A tańczcie, tylko mi tu do granków nie patrzcie! Gdy to Szczurek Szczurkowski usłyszał, zaraz woła: - Proszę państwa do tańca!

177

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Lector

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*solo*

*mp*

Ale pani Gryzina na to: - Zaraz, zaraz. Musimy się wpierw spytać miotły, czy nam tańczyć pozwoli.  
- Ano dobrze. Spytajmy. Więc pytają: - Miotło, miotło miotelko, brzozowe czupiradełko!





**J**

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1  
solo  
*mp* *cantabile*

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

205

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

205

Glk.

Xyl.  
*mf*

205

Perc. 1

Perc. 2  
Triangle  
*mf*

205

Hp.

Lector  
205

- Proszę do tańca! Ale panny Gryzianki na to: - Zaraz, zaraz. Musimy się jeszcze spytać czterech kątów, czy nam tańczyć pozwolą. - Ano dobrze. Spytajmy. Cztery kąty, progu piąty, czy nam pozwolisz tańczyć do rana?

205

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

K

219

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Glk.

Xyl.

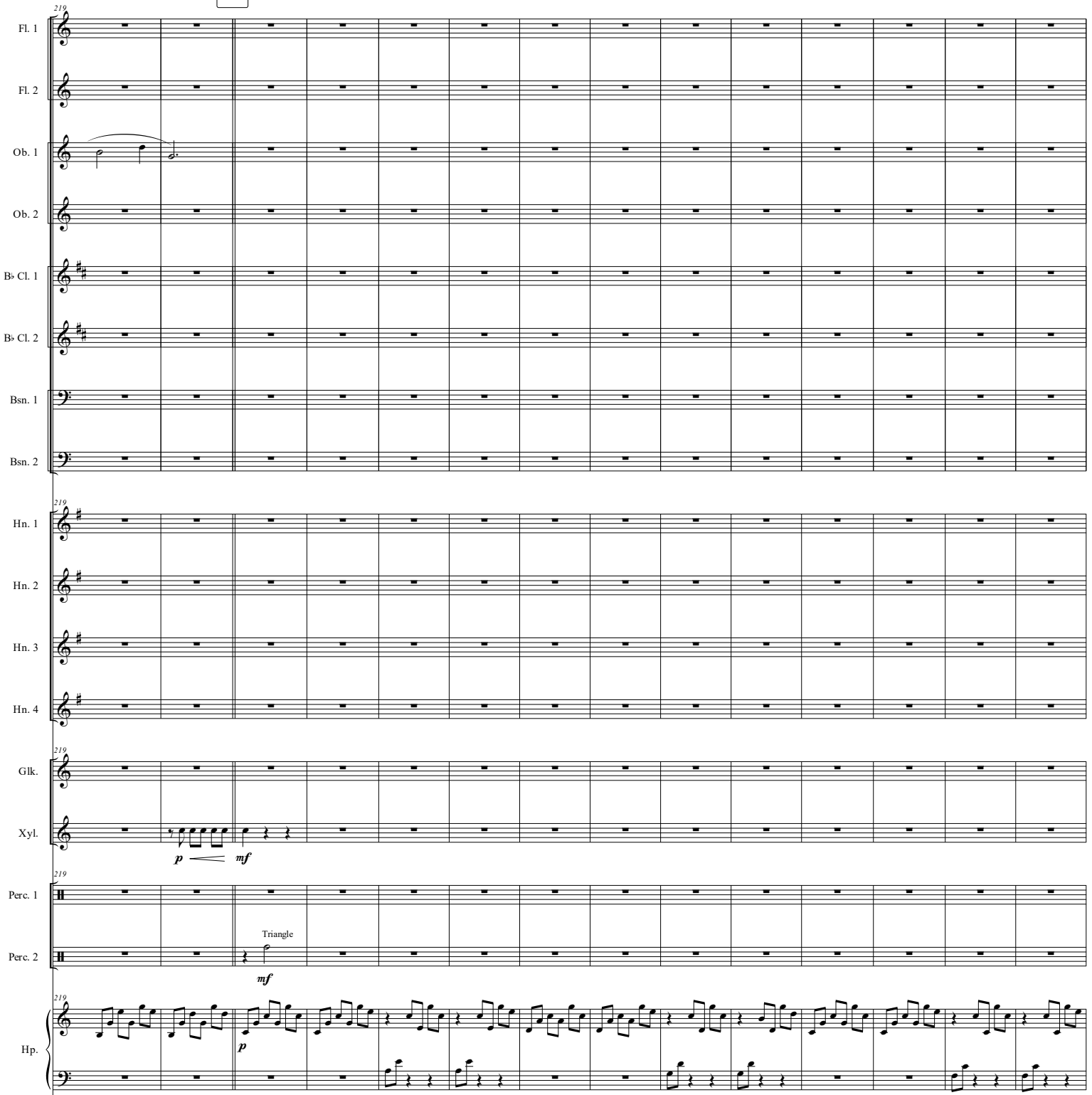
219

Perc. 1

Perc. 2

219

Hp.



- A tańcicie, tylko nie zbudźcie ojca i mateczki, syna i córeczki, pieska Czarnukła i kotka Mrumrulka!  
 Teraz pan Szczurek Szczurkowski, pan Gryź, pani Gryzina i panny Gryzianki nikogo już więcej nie pytali.

219

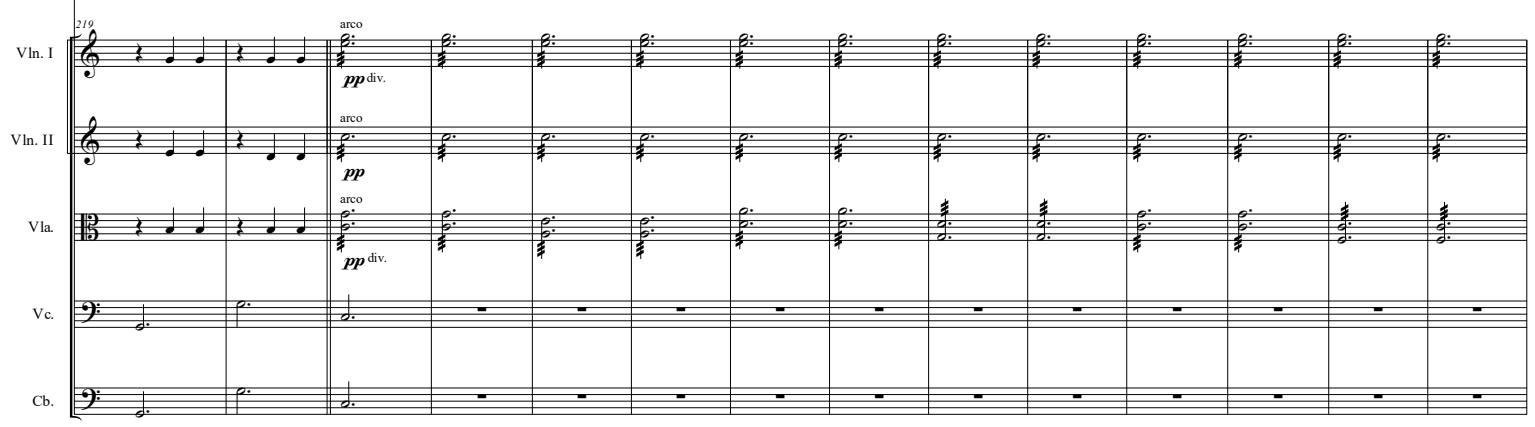
Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



L

233

Fl. 1 *mf* *cantabile*

Fl. 2 *mf* *cantabile*

Ob. 1 *mf* *cantabile*

Ob. 2 *mf* *cantabile*

B♭ Cl. 1 *mf* *cantabile*

B♭ Cl. 2 *mf* *cantabile*

Bsn. 1 *mf* *cantabile*

Bsn. 2 *mf*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Hn. 4 *mp*

Glk. *mf*

Xyl.

Perc. 1 Chimes *mf*

Perc. 2 Suspended Cymbal *pp* *mf*

Hp.

Lector 233 **Pisnęli, tupnęli i dalej w tany!**

Vln. I *mp* *pizz.*

Vln. II *mp* *pizz.*

Vla. *mp* *pizz.*

Vc. *p* *mp* *pizz.*

Cb. *p* *mp* *pizz.*

M

247

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Lector

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*leggero*

*pp* *mf*

Suspended Cymbal

Chimes

*mf*

*pp* *mf*

Tany-tany-tany, idzie objany od ściany do ściany!

*arco* *mf* *cantabile*

*arco* *mf* *cantabile*

*arco* *mf* *cantabile*

*mf*

*mf*

# ZABAWA MYSZEK

N

261

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Lector

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*cantabile*

*cantabile*

*cantabile*

*cantabile*

*cantabile*

*cantabile*

*mf*

*p* — *mf*

Suspended Cymbal

*pp* — *mf*

Chimes

*mf*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

Tany-tany, nyt-nyt-nyt...

275

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Lector

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p* *mf* *p* *mf*

Triangle *mf* Triangle *mf*

arco *p* div. arco *p* div.

Dosyć, dosyć, bo...

*p* *p* *p*

289

**P** solo

Fl. 1 *mp cantabile*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Glk. *mp*

Xyl.

Perc. 1 *mf* Chimes

Perc. 2 *pp* Suspended Cymbal *mf* Chimes *mp*

Hp. *mp*

Lector już świt.

Vln. I *p cantabile*

Vln. II *pp div.*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *div.*

Q

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Lector

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

304

*p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Chimes

*mp*

Triangle

*mf* *mp* *p*

*p*

*pp* *pp*

*p* *p*

div.