

BENIAMIN BACZEWSKI

# BAJKI SYMFONICZNE

DO SŁÓW EWY SZELBURG-ZAREMBINY

NA NARRATORA  
I ORKIESTRĘ SYMFONICZNĄ

# SROCZKA

WYCIĄG FORTEPIANOWY



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Zrealizowano w ramach stypendium  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

# SROCZKA

muzyka: Beniamin Baczewski  
słowa: Ewa Szelburg-Zarembina

Allegro energico ♩ = 150

Lector

Piano 1

Piano 2

5

Lector

Pno. 1

Pno. 2

9

Lector

Pno. 1

Pno. 2

13

Lector

Musical score for measures 13-16. Lector part is a single line with rests. Pno. 1 and Pno. 2 are piano accompaniment. Pno. 1 has a treble and bass clef. Pno. 2 has a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat). Measure numbers 13, 14, 15, and 16 are indicated at the start of each system.

A

17

Lector

Musical score for measures 17-21. Lector part is a single line with rests. Pno. 1 and Pno. 2 are piano accompaniment. Pno. 1 has a treble and bass clef. Pno. 2 has a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat). Measure numbers 17, 18, 19, 20, and 21 are indicated at the start of each system. Dynamics include *ff* and *sf*.

22

Lector

Z tej sroczki gospodyni nie lada.

Zaprosiła pięciu gości i sama placek piecze.

Musical score for measures 22-25. Lector part is a single line with rests. Pno. 1 and Pno. 2 are piano accompaniment. Pno. 1 has a treble and bass clef. Pno. 2 has a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat). Measure numbers 22, 23, 24, and 25 are indicated at the start of each system.

26

Lector O, zwiija się, zwiija.

Pno. 1 *mp*

Pno. 2

30

Lector Rozczyniła ciasto – nie urosło.

Pno. 1

Pno. 2

34

Lector Wsadziła w piec – spaliło się. Na dobitkę, gdy czeluść w piecu wymiatała, całe plecy osmoliła!

Pno. 1 *mf*

Pno. 2

38

Złości się.

Lector

38

Pno. 1

Pno. 2

**B**

A goście głodni czekają.

Lector

42

Pno. 1

*sf*

Pno. 2

*sf mp*

46

Zacząła sroczka groch gotować. Nasypała grochu pełen garnuszek, wodą zalała, na ogniu postawiła.

Lector

46

Pno. 1

Pno. 2

50      Gotuje się ten groch,      gotuje!      Rośnie ten groch w garnuszku,      rośnie!

Lector

Pno. 1

*mf*

Pno. 2

*mf*

54      Urósł po same wręby      i z garnuszka leci na komin,      z komin na ziemię!

Lector

Pno. 1

54

Pno. 2

54

58      O rety!!!

Lector

Pno. 1

58

*f*

*f*

Pno. 2

58

*f*

*f*

63

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Musical score for measures 63-68. The Lector part consists of a single line with rests. Pno. 1 has a melodic line starting at measure 63. Pno. 2 has a rhythmic accompaniment with accents and dynamics *mf* and *mp*.

69

Lector

Przesypała sroczka groch do większego garnka.

Pno. 1

Pno. 2

Musical score for measures 69-72. The Lector part has the text "Przesypała sroczka groch do większego garnka." Pno. 1 has a melodic line with dynamics *mp*. Pno. 2 has a rhythmic accompaniment with accents.

73

Lector

Gotuje się ten groch w dużym garnku, gotuje.

Pno. 1

Pno. 2

Musical score for measures 73-76. The Lector part has the text "Gotuje się ten groch w dużym garnku, gotuje." Pno. 1 has a melodic line. Pno. 2 has a rhythmic accompaniment with accents and dynamics *mf*.

77 Rośnie ten groch, rośnie! Narosło go po same wręby.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

81 Już groch z garnka na komin leci, a z komina na ziemię. O rety!

Lector

Pno. 1

Pno. 2

85

Lector

Pno. 1

Pno. 2



8

89

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Musical score for measures 89-94. The Lector part consists of a single line with rests. The Pno. 1 part features a melodic line starting at measure 89, with a dynamic marking of *mf*. The Pno. 2 part features a rhythmic accompaniment starting at measure 89, with a dynamic marking of *mp*. The key signature is one flat (B-flat major/D minor).

95

Lector

Przesypała sroczka groch do saganą.

Pno. 1

Pno. 2

Musical score for measures 95-98. The Lector part has the text "Przesypała sroczka groch do saganą." The Pno. 1 part features a melodic line starting at measure 95, with a dynamic marking of *mp*. The Pno. 2 part features a rhythmic accompaniment starting at measure 95, with a dynamic marking of *mp*. The key signature is one flat (B-flat major/D minor).

99

Lector

Gotuje się ten groch w saganie, gotuje. Rośnie ten groch, rośnie.

Pno. 1

Pno. 2

Musical score for measures 99-102. The Lector part has the text "Gotuje się ten groch w saganie, gotuje. Rośnie ten groch, rośnie." The Pno. 1 part features a melodic line starting at measure 99, with a dynamic marking of *mf*. The Pno. 2 part features a rhythmic accompaniment starting at measure 99, with a dynamic marking of *mf*. The key signature is one flat (B-flat major/D minor).

E

103

Narosło go tyle, że i sagan go nie mieści.

Lector

103

Pno. 1

Pno. 2

107

Uciekł groch z sagana na komin, z komina na polepę, z polepy na próg,

Lector

107

Pno. 1

Pno. 2

III

z progu w pole...

Szukajże teraz grochu w polu!

Lector

III

Pno. 1

Pno. 2

*f*

*ff*

117

A goście głodni czekają.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

**F**

122

Lector

Pno. 1

Pno. 2

*8va*-----

126

Skoczyła sroczka po rozum do głowy: nawarzyła kaszy.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

130      Dobra kasza jęczmienna!      Udała się.      Biała,      sytna,      omaszczona.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

134      Goście ślinkę łykają.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

138      Zaczęła srocza dzielić kaszę:      Temu dała na miseczkę,      temu dała w skorupeczkę,

Lector

Pno. 1

Pno. 2

142

temu dała w garsteczkę,

temu...

oj!

Lector

Pno. 1

Pno. 2

G

146

Lector

Pno. 1

Pno. 2

150

Sroczka się potknęła,

miś z kaszą zbiła,

tego

i tamtego gościa oparzyła.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

154 Tyle, że skwarki porwała i frrr... poleciała.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

H

158 A teraz wstydzi się – i ma czego.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

164

Lector

Pno. 1

Pno. 2

169

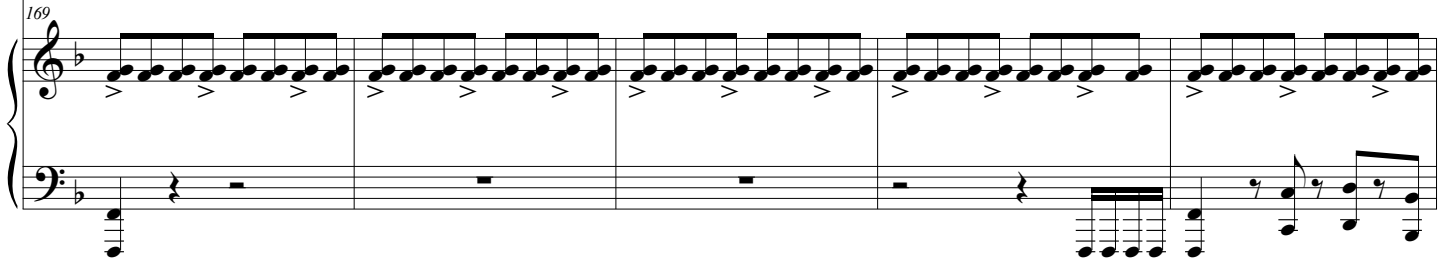
Lector



Pno. 1

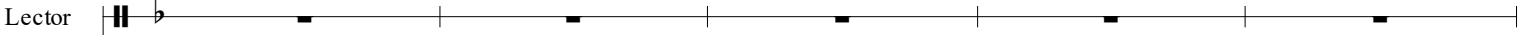


Pno. 2

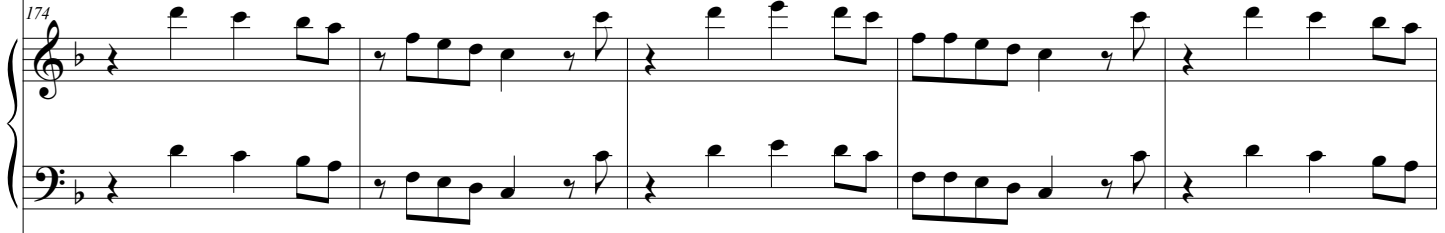


174

Lector



Pno. 1



Pno. 2

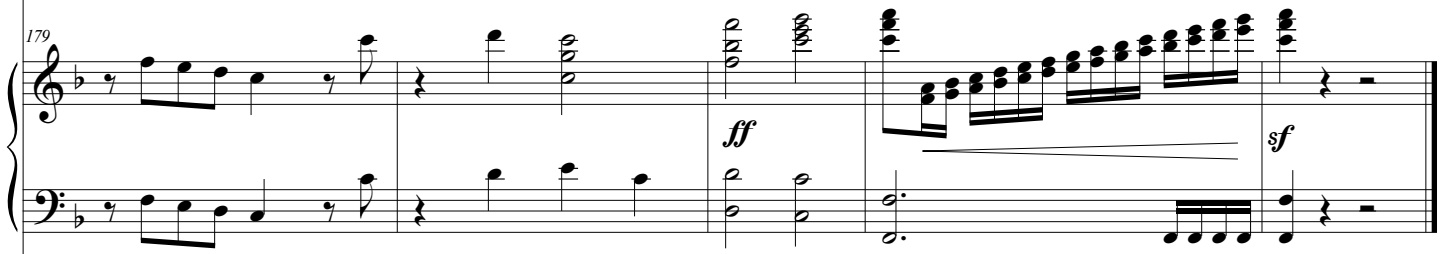


179

Lector



Pno. 1



Pno. 2

