

BENIAMIN BACZEWSKI

# BAJKI SYMFONICZNE

DO SŁÓW EWY SZELBURG-ZAREMBINY

NA NARRATORA  
I ORKIESTRĘ SYMFONICZNĄ

# GEŚCIE JAJO

WYCIĄG FORTEPIANOWY



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Zrealizowano w ramach stypendium  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

# GĘSIE JAJO

Partytura

muzyka: Beniamin Baczewski  
słowa: Ewa Szelburg-Zarembina

Allegro vivace ♩ = 154

Lector

Piano 1

Piano 2

5

Lector

Pno. 1

Pno. 2

10

Lector

Pno. 1

Pno. 2

A

Był za wsią lasek, pod laskiem piasek, na piasku chata, w chacie gęś siodłata.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

14

*mf*

*mp*

21

Zniosła ta gęś jaje.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

21

27

Przez dwa dni tak było, jak było, trzeciego dnia się zmieniło: poszło to jaje na wędrowkę.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

27

**B**Tur-tur-tur! Po drodze się toczy,  
to tu, to tam wytrzeszcza oczy,

33

Lector

Pno. 1

Pno. 2

40

Lector

spotkało raka Nieboraka. Rak Nieborak przystaje:

Pno. 1

Pno. 2

48

Lector

– Dokąd się toczysz, jaje? – Na wędrówkę. – Pójdę i ja z tobą,  
jak mnie weźmiesz z sobą. – Chodź, raku Nieboraku. I poszli.

Pno. 1

Pno. 2



Tur-tur-tur! Szlap-szlap-szlap! Węduje gęsie jaje z rakiem Nieborakiem.

Lector

Pno. 1

*mf*

Pno. 2

*mf*

62

Idą-ida, ida-ida...

Lector

Pno. 1

*pp*

Pno. 2



68

Spotkali koguta Piejaka.

Kogut Piejak przystaje:

Lector

Pno. 1

*f*

Pno. 2

*p*

76 – Dokąd się toczysz, jaje? – Na wędrówkę. – Pójdę i ja z tobą, jak mnie weźmiesz z sobą.

Lector

Pno. 1 *mp*

Pno. 2 *mp* *p*

**E**

84 – Chodź, kogucie Piejaku. Człap-człap-człap! Szlap-szlap-szlap!

Lector

Pno. 1 *mf*

Pno. 2 *mf*

90 Tur-tur-tur!

Lector

Pno. 1

Pno. 2 *f*

95

Wędruje gęsie jaje z rakiem Nieborakiem, z kogutem Piejakiem.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

101

Idą-ida,

Lector

Pno. 1

Pno. 2

107

idą-ida, idą-ida...

Spotkali kaczkę Kwaczkę.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

114

Kaczka Kwaczka przystaje:

Lector

Pno. 1

Pno. 2

122

– Dokąd się toczysz, jaje? – Na wędrówkę. – Pójde i ja z tobą,  
 jak mnie weźmiesz z sobą. – Chodź, kaczko Kwaczko.

F

Lector

Pno. 1

Pno. 2

129

Klap-klap-klap! Człap-człap-człap! Szłap-szłap-szłap! Tur-tur-tur!

Lector

Pno. 1

Pno. 2



G

135

Wędruje gęsie jaje z rakiem Nieborakiem,

Lector

Musical score for measures 135-140. The Lector part is a blank staff. The Pno. 1 part starts at measure 135 with a treble clef, key signature of two flats, and dynamics of forte (*f*) and piano (*p*). The Pno. 2 part starts at measure 135 with a treble clef, key signature of two flats, and dynamics of forte (*f*) and mezzo-forte (*mf*).

140

z kogutem Piejakiem i z kaczką Kwaczką.

Lector

Musical score for measures 140-145. The Lector part is a blank staff. The Pno. 1 part starts at measure 140 with a treble clef, key signature of two flats, and dynamics of mezzo-forte (*mf*). The Pno. 2 part starts at measure 140 with a treble clef, key signature of two flats, and dynamics of mezzo-forte (*mf*).

146

Idą-ida, ida-ida, ida-ida, ida-ida...

Lector

Musical score for measures 146-151. The Lector part is a blank staff. The Pno. 1 part starts at measure 146 with a treble clef, key signature of two flats, and dynamics of piano (*p*). The Pno. 2 part starts at measure 146 with a treble clef, key signature of two flats, and dynamics of piano (*p*).

153

Spotkali kotka Mruczka.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

160

Kotek Mruczek przystaje:

– Dokąd się toczysz, jaje? – Na wędrówkę.

– Jak mnie weźmiesz z sobą, pójdę i ja z tobą.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

H

169

– Chodź, kocie Mruczku.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

175 Kic-kic-kic! Klap-klap-klap! Człap-człap-człap! Szłap-szłap-szłap! Tur-tur-tur!

Lector

Pno. 1

Pno. 2

180

Lector

Pno. 1

Pno. 2

I

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Wędruje gęsie jaje z rakiem Nieborakiem, z kogutem Piejakiem, z kaczką Kwaczką, z kotkiem Mruczkiem.

190

Idą-ida,

Lector

Pno. 1

Pno. 2

197

idą-ida, idą-ida, idą-ida, idą-ida...

Lector

Pno. 1

Pno. 2

203

Spotkali pieska Kruczka.

Piesek Kruczek przystaje:

Lector

Pno. 1

Pno. 2

– Dokąd się toczysz, jaje? – Na wędrowkę.

– Pójdę i ja z tobą, jak mnie weźmiesz z sobą. – Chodź, piesku Kruczku.

Lector

210

Pno. 1 *mp*

Pno. 2 *mp* *p*

**J**

218

Lector

Hyc-hyc-hyc! Kic-kic-kic!

218

Pno. 1 *mf*

Pno. 2 *mf*

224

Lector

Klap-klap-klap! Człap-człap-człap! Szłap-szłap-szłap! Tur-tur-tur!

224

Pno. 1

Pno. 2

230

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Węduje gęsie jaje z rakiem Nieborakiem, z kogutem Piejakiem,  
z kaczką Kwaczką, z kotkiem Mruczkiem i z pieskiem Kruczkiem.

235

Lector

Pno. 1

Pno. 2

241

Idą-ida, ida-ida,

Lector

Pno. 1

Pno. 2

247

Lector

ida-ida, ida-ida...

Pno. 1

*p*

Pno. 2

*mf* *f* *mf*

252

Lector

Zmęczyli się, spocili się, spać im się chce...

Pno. 1

*mp*

Pno. 2

*f*

258

Lector

**L** Napotkali chatkę w lesie. – Tu będziemy nocowali –  
powiada gęsie jaje. Ano, dobrze.

Pno. 1

*p* *mp*

Pno. 2

*m.d.* *m.s.* *p*

266

W progu położył się pies Kruczek. Za piec wlaź kotek Mruczek.

Lector

266

Pno. 1

Pno. 2

274

Kaczka Kwaczka weszła do przetaczka. Kogut Piejak tam, gdzie kaczka. Rak Nieborak nurknął do cebrzyka.

Lector

274

Pno. 1

Pno. 2

281

A gęsie jaje niewiele myślęcy tur-tur-tur! do popielnika, bo tam najgoręcej.

Lector

281

Pno. 1

Pno. 2



M

289 Usnęli. Śpią. Aż tu, co się dzieje!

Lector

Pno. 1

*mf*

Pno. 2

296 Szli przez ten las złodzieje!

Lector

Pno. 1

*mp*

Pno. 2

301 Czterech było piechotą,

Lector

Pno. 1

Pno. 2

307 a piąty na koniu wióżł srebro i złoto. Idą-ida... Jedzie-jedzie... Jeść im chce się – pić im chce się.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

314 Zobaczyli chatkę w lesie. Zobaczyli – przystanęli. Przystanęli, poszeptali: – Tu będziemy nocowali.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

N

322 I tak pięciu tych złodziei weszło oknem po kolei.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

328

Usłyszał kogut Piejak, wyskoczył z przetaka,

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Lector

Pno. 1

Pno. 2

Lector

Pno. 1

Pno. 2

333

obudził kaczkę Kwaczkę.

Kaczka Kwaczka obudziła raka Nieboraka.

338

Rak Nieborak obudził kotka Mruczka.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

343

Kotek Mruczek obudził pieska Kruczka.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

348

I – huzia! Na złodziei.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

354

Rak – ciach! Nożycami.

Kot – drap! Pazurami.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

358

Lector **Pies – cabas! Zębami.**

Pno. 1

Pno. 2

362

Lector **Kogut krzyczy: – Da-waj-go-tu! A kaczka: – Tak! Tak! Tak! Zetrzemy ich w drobny mak!**

Pno. 1

Pno. 2

366

Lector

Pno. 1

Pno. 2

370 Gęsie jajo usłyszało, na podłogę się sturlało. Trzask! Prask!  
 Podłoga jękała, skorupka na gęsim jaju pękła i... wyskoczył siodłaty gąsiorek.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

P

380 Gąsiorek syknął: – Tsss! Tsss! Co tu się dzieje?

Lector

Pno. 1

Pno. 2

386 Ale złodzieje już byli daleko, za siódmą górą, za dziesiątą rzeką.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

391

A w takim strachu umykali, że skarby porzucali.

Lector

Piano accompaniment for measures 391-396. The score is for two pianos (Pno. 1 and Pno. 2). Pno. 1 features a melodic line with triplets and a dynamic marking of *fp* (fortissimo piano) starting at measure 395. Pno. 2 provides a harmonic accompaniment with a dynamic marking of *f* (forte) starting at measure 395. A fermata is placed over the final measure of the system.

Q

397

Wstało słonko nad lasem i dziwi się tymczasem: – Ho! Ho! Ho! Któż to idzie drogą, noga za nogą?

Lector

Piano accompaniment for measures 397-402. The score is for two pianos (Pno. 1 and Pno. 2). Pno. 1 has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) starting at measure 399. Pno. 2 has a dynamic marking of *mf* starting at measure 399. A fermata is placed over the final measure of the system.

403

Idzie siodłaty gąsiorzek, niesie brylantów worek. Za gąsiorkiem rak Nieborak,

Lector

Piano accompaniment for measures 403-408. The score is for two pianos (Pno. 1 and Pno. 2). Pno. 1 has dynamic markings of *f* (forte) at measure 403 and *mf* (mezzo-forte) at measure 404. Pno. 2 has a dynamic marking of *mf* starting at measure 403. A fermata is placed over the final measure of the system.

409

za rakiem Nieborakiem kaczka Kwaczka

Lector

Pno. 1

Pno. 2

415

z kogutem Piejakiem,

za nimi kot Mruczek,

Lector

Pno. 1

Pno. 2

420

za Mruczkiem pies Kruczek

Lector

Pno. 1

Pno. 2



**R**

426 – wszyscy piechotą, niosą srebro i złoto. Dokądże tak wędrują?

Lector

Pno. 1

Pno. 2

433 Do tej wsi, gdzie lasek, pod laskiem piasek, na piasku chata, a w niej gęś siodłata.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

439 Tam spoczynku użyją, najedzą się, napiją i jeszcze przed niedzielą pomiędzy biedotę srebro, złoto podziela.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

S

Lector

Pno. 1

Pno. 2

445

*f*

*f*

Detailed description: This system contains measures 445 to 448. The Lector part is a single line with rests. Pno. 1 features a melody of eighth notes in the right hand and chords in the left hand, starting with a forte (*f*) dynamic. Pno. 2 has a complex texture with sixteenth-note runs in the right hand and chords in the left hand, also starting with a forte (*f*) dynamic.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

449

*f*

Detailed description: This system contains measures 449 to 452. The Lector part is a single line with rests. Pno. 1 continues the melody from the previous system. Pno. 2 continues its complex texture with sixteenth-note runs and chords.

Lector

Pno. 1

Pno. 2

453

*ff*

*ff*

Detailed description: This system contains measures 453 to 456. The Lector part is a single line with rests. Pno. 1 features a melody of eighth notes, ending with a fortissimo (*ff*) dynamic. Pno. 2 continues its complex texture, including a triplet of sixteenth notes in measure 454, and ends with a fortissimo (*ff*) dynamic. There are also some markings in the bottom left and right corners of the Pno. 2 staff.